

## تقرير عن

## الثقافة والتراث والترفيه

## في إمارة عجمان لعام 2022



## جميع الحقوق محفوظة © مركز الإحصاء

حكومة عجمان - الإمارات العربية المتحدة @ 2023

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب من قبل أي شخص أو شركة أو جهة بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أقراص مقروءة أو بأية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها دون الحصول على موافقة مسبقة صادرة من مركز عجمان للإحصاء، حكومة عجمان، دولة الإمارات العربية المتحدة.

في حالة الاقتباس يرجى الإشارة إلى المطبوعة كالتالي:

مركز عجمان للإحصاء - حكومة عجمان  
تقرير عن الثقافة والتراث والترفيه في إمارة عجمان لعام 2022  
الإصدار الأول-2023

للتواصل وطلب البيانات الإحصائية يرجى التواصل:

مركز عجمان للإحصاء

البريد الإلكتروني: info.scc@ajman.ae

رقم الهاتف: +971 6 701 6770

الموقع الإلكتروني: scc.ajman.ae

ص.ب: 6556، عجمان - دولة الإمارات العربية المتحدة

@sccajman

## التعريف بمركز عجمان للإحصاء

تم إنشاء "مركز عجمان للإحصاء" استناداً للمرسوم الأميري رقم (8) لسنة 2022. ويعتبر المركز هو الجهة المختصة محلياً في إمارة عجمان والمصدر الرئيس والمرجع الوحيد فيها في الشؤون الإحصائية المنصوص عليها في هذا المرسوم. يهدف المركز إلى تحقيق الغايات التالية:

1. تنظيم وتطوير العمل الإحصائي بما يحقق مصالح الدولة والإمارة.
2. بناء نظام إحصائي محلي متكامل.
3. دعم منظومة إتخاذ القرار في الحكومة ببيانات ومعلومات دقيقة وحديثة.

### الرؤية



بالمعرفة نعزز مستقبل عجمان.

### الرسالة



الإرتقاء بالعمل الإحصائي من خلال تطبيق أفضل الممارسات بإتباع المنهجيات العلمية الإحصائية والمعايير الموصى بها دولياً لتلبي إحتياجات مستخدمي البيانات ومتخذي القرار في الإمارة.

### القيم



الجودة / الحيادية / الإحترافية / الموثوقية / الإبداع والابتكار / السرية / الشفافية

تقرير عن الثقافة والتراث  
والترفيه في إمارة عجمان  
لعام 2022

## المحتويات

6	المُلخَص التنفيذي.....
7	الفصل الأول.....
7	المنهجية.....
7	1.1 أهداف التقرير.....
7	2.1 أهمية التقرير.....
7	3.1 منهجية التقرير.....
8	4.1 دورية القياس.....
8	5.1 إطار التقرير.....
8	6.1 محتويات التقرير.....
9	7.1 المفاهيم والمصطلحات.....
11	الفصل الثاني.....
11	الثقافة.....
11	1.2 الثقافة في إمارة عجمان.....
12	2.2 المراكز الثقافية.....
13	3.2 الأنشطة والفعاليات الثقافية في إمارة عجمان.....
15	4.2 المكتبات الثقافية في إمارة عجمان.....
16	الفصل الثالث.....
16	التراث.....
17	1.3 التراث في إمارة عجمان.....
17	2.3 الأنشطة التراثية وأنواعها.....
18	3.3 المراكز التراثية في إمارة عجمان.....
20	4.3 الفعاليات والأنشطة التراثية في إمارة عجمان.....
21	5.3 إحصاءات عن التراث.....
23	الفصل الرابع.....
23	الترفيه.....
23	1.4 الترفيه في إمارة عجمان.....
23	2.4 الأنشطة الترفيهية وأنواعها.....
24	3.4 المراكز الترفيهية.....
27	4.4 إحصاءات عن الترفيه.....
31	المراجع.....

## الملخص التنفيذي

انطلاقاً من رؤية واستراتيجية مركز عجمان للإحصاء يقوم المركز بإعداد عددٍ من التقارير ومن ضمنها "تقرير عن الثقافة والتراث والترفيه في إمارة عجمان لعام 2022".

ويأتي هذا التقرير في إطار تعزيز وحفظ التراث الثقافي في إمارة عجمان والترويج لمقوماتها الثقافية والفنية والتراثية والترفيهية، وذلك من أجل تعزيز مكانة إمارة عجمان كمدينة عالمية خلاقية ومستدامة للثقافة، والتراث والفنون والآداب.

ويهدف التقرير إلى تسليط الضوء على الثقافة والترفيه والتراث وأنشطتهم والمراكز والمرافق المتوفرة بإمارة عجمان بجانب عرض بعض الإحصاءات التي من شأنها أن تساعد في وضع الاستراتيجيات في قطاع الثقافة والتراث والترفيه في الإمارة.

### وفيما يلي أهم ما ورد في التقرير:

1. بلغ عدد المراكز الثقافية في إمارة عجمان 3 مراكز في عام 2021.
2. إجمالي عدد الفعاليات الثقافية بلغ 14 فعالية في عام 2020، بينما في عام 2021 بلغ 17 فعالية.
3. انخفض إجمالي عدد زوار متحف عجمان في عام 2021 نتيجة إغلاق المتحف بسبب أعمال الصيانة والترميم فقد بلغ عدد الزوار 974 زائراً مقارنة بعدد 30,765 زائراً خلال عام 2019.
4. إن عدد النوادي الرياضية الحكومية في إمارة عجمان بلغ 9 نوادي رياضية حتى عام 2021.
5. بلغت عدد شاشات فوكس سينما في إمارة عجمان 9 شاشات فقط و بعدد 1,369 مقعد .
6. إن عدد الحدائق العامة خلال عام 2019 بلغ 15 حديقة وارتفعت في عام 2020 إلى 17 حديقة، بينما في عام 2021 بلغ عدد الحدائق 18 حديقة.
7. عدد زوار الحدائق في إمارة عجمان خلال عام 2021 بلغ 2,356,962 زائر.

## الفصل الأول

### المنهجية

تتمتع دولة الإمارات العربية المتحدة بموروث ثقافي كبير ينعكس في قيم وأصالة أهلها، التي بقيت راسخة في ظل التطورات التاريخية المتعاقبة. وتولي الدولة اهتماماً كبيراً للحفاظ على هذا التراث وتوثيقه للأجيال القادمة. وأدى التطور الذي وصلت إليه الدولة في ميادين العمران والتحديث إلى تحقيق المعادلة الصعبة المتمثلة في الجمع بين الأصالة والمعاصرة.

وفي هذا الإطار تحرص حكومة عجمان على إحياء تراث الأجداد والآباء وإبرازه وتطويره، وغرس مفاهيم الأصالة والتراث في نفوس الشباب وتربيتهم على التواصل بين الماضي المجيد للأجداد والنهضة في الوقت الحاضر، وذلك من خلال إنشاء بنية تحتية ثقافية، مع الاستثمار بالطاقات المحلية، وزرع القيم العليا في المجتمع. ولتحقيق هذا الهدف تسعى إمارة عجمان لإطلاق العديد من المشاريع والمبادرات التي تساهم في ازدهار المجتمع والارتقاء بحياة الفرد ونتيجة للتطور الفكري الناتج عن الثقافة يرتفع مستوى المعيشة للأفراد بالتالي زيادة الإنتاج في كل المجالات.

#### 1.1 أهداف التقرير

- معرفة الأماكن التراثية والثقافية والترفيهية بالإمارة.
- نشر الوعي بأهمية الفنون والثقافة والتراث الإماراتي.
- الترويج للإرث الثقافي، والمعالم التراثية، والترفيهية، والثقافية.

#### 2.1 أهمية التقرير

- ترجمة نتائج التقرير إلى خطط وبرامج عمل لتحقيق وتلبية احتياجات الإمارة للأماكن والمراكز التراثية والثقافية والترفيهية.
- توفير معلومات وبيانات عن التراث والثقافة والترفيه يمكن الاعتماد عليها في تحسين خدمات قطاع السياحة في الإمارة.

#### 3.1 مراحل التقرير

##### 1.3.1 المرحلة التحضيرية:

تم في هذه المرحلة حصر البيانات والمعلومات المطلوبة للأماكن التراثية والثقافية والترفيهية في إمارة عجمان وتحديد أسلوب جمع البيانات وتحليلها، بالإضافة إلى تجميع بيانات سجلية من الجهات المعنية.



### 2.3.1 المرحلة التنفيذية:

في هذه المرحلة تم استلام البيانات السجلية من الجهات والبدء بتحليل النتائج.

### 3.3.1 مرحلة استخلاص النتائج:

يتم في هذه المرحلة استخلاص النتائج حسب المراحل التالية:

- تحليل البيانات المستلمة في المرحلة السابقة واستخلاص النتائج.
- كتابة التقرير وتدقيقه ومراجعته.
- اعتماد التقرير النهائي.

### 4.3.1 مرحلة النشر:

بعد الإنتهاء من إعداد التقرير النهائي وتدقيقه تم نشره عبر الموقع الإلكتروني مركز عجمان للإحصاء ثم أستخدم الإنفوجرافيك على تطبيق الإنستغرام، بالإضافة إلى إرسال التقرير للجهات الحكومية عبر البريد الإلكتروني.

### 4.1 دورية القياس

حسب متطلبات مركز عجمان للإحصاء.

### 5.1 إطار التقرير

#### الإطار الزمني :

تم إعداد التقرير خلال الفترة 2022/4/1 – 2022/9/1.

#### الإطار المكاني :

شمل التقرير مدينة عجمان ومنطقتي ( المنامة، مصفوت).

### 6.1 محتويات التقرير

يحتوي التقرير على عدة فصول كالتالي:

1. الفصل الأول: يحتوي الفصل الأول على منهجية إعداد التقرير وأهدافه وأهميته بجانب دورية قياس التقرير وإطاره والمفاهيم والمصطلحات المستخدمة.
2. الفصل الثاني: يتضمن إحصاءات ومعلومات عن الثقافة في إمارة عجمان والفعاليات والأنشطة التي يتم ممارستها والمراكز والمكاتب الثقافية في الإمارة بالإضافة لأهم الفعاليات.
3. الفصل الثالث: ويحتوي إحصاءات ومعلومات عن التراث في إمارة عجمان والأنشطة والفعاليات في الإمارة بجانب المراكز التراثية.



4. الفصل الرابع: ويشمل الأنشطة والمراكز الترفيهية في إمارة عجمان بالإضافة إلى الإحصاءات والمعلومات التي تخص الترفيه.

### 7.1 المفاهيم والمصطلحات<sup>1</sup>

#### ● الأنشطة الرياضية :

تُعرّف منظمة الصحة العالمية النشاط الرياضي على أنه الجهد البدني المبذول بغرض تحريك عضلات الجسم وتحسين مرونته، ويتسبب في تسريع وتيرة التنفس وتسريع نبضات القلب بشكل واضح عن طريق الركض - المشي السريع - قيادة دراجة بسرعة - السباحة - والألعاب الرياضية التقليدية ككرة القدم وكرة اليد وكرة السلة .. وغيرها.

#### ● النوادي الرياضية :

هي الأندية ذات التنظيم الخاص والرسمي الذي يتم تأسيسه في المنطقة أو المدينة أو مسعى سكاني أو حي معين، ومُعترف به رسمياً من قبل الاتحاد الذي يتبع له.

#### ● الأنشطة الثقافية:

يقصد بها الأنشطة التي تساهم أو تعزز التطور الجمالي أو الفني أو التاريخي أو الفكري أو الاجتماعي أو التقدير لأفراد الجمهور العام.<sup>2</sup>

#### ● الأنشطة الفنية :

تعتبر الأنشطة الفنية إحدى أبرز أنواع الفنون البصرية التي يمارس من خلالها التعبير الفني، سواء كان ذلك التعبير فكرياً أم التعبير عن الإحساس والمشاعر، وتضم هذه الأنشطة مجالات متعددة منها فن الرسم، فن التصميم، النحت وغيرها.<sup>3</sup>

#### ● الثقافة:

الثقافة هي الأسلوب أو الطريقة أو السلوك الذي يتبعه شعبٌ معين من الشعوب، وهذا الأسلوب يتم ممارسته في الحياة سواء كان بسيطاً أو معقداً، وتتمثل الثقافة في الأعراف والتقاليد، واللغة، والفنون،

<sup>1</sup> دراسة الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية في إمارة عجمان لعام 2021 – مركز عجمان للإحصاء – 2021

<https://2u.pw/LqDLN>

<sup>2</sup> Low insider-Cultural activities definition

[awinsider.com/dictionary/cultural-activities](http://awinsider.com/dictionary/cultural-activities)

<sup>3</sup> الأنشطة الفنية: مفهومها، أهدافها، النظريات المفسرة لها والدوافع الفنية للمتعلمين-مزوز عبد الحليم. ترزولت عمروني حورية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/40211>

والأدب، والموسيقى، والاختراعات، كما تشمل كل الإبداعات والابتكارات التي يصنعها الإنسان، ويتمّ اكتسابها من خلال الطريقة التي يفكر بها الإنسان أو الشعور الذي يشعر به، بحيث تكون له القدرة على ابتكار الأساليب باستمرار من أجل الوصول إلى ثقافة معينة يشتهر بها بين الشعوب.

## الفصل الثاني

### الثقافة

تعتبر الثقافة مزيج شامل من المعتقدات والقيم والممارسات المكتسبة والمشاركة التي تخلق التماسك في مجتمع ما، وهي المفهوم الأساسي الذي يعمل فيه علماء الأنثروبولوجيا<sup>1</sup> حيث إنها ديناميكية وتتطور بناءً على احتياجات الناس داخلها ومع اتصال ثقافة ما بثقافة أخرى.

وتكتسب الثقافة من طريقة تفكير الإنسان أو شعوره حيث تتمثل في الأعراف والتقاليد، واللغة، والفنون، والأدب، وغيرها، وكما تشمل كل الإبداعات والابتكارات التي يصنعها الإنسان، بحيث تكون له القدرة على ابتكار الأساليب باستمرار من أجل الوصول إلى ثقافة معينة يشتهر بها بين الشعوب، وتعتبر ممارسة الثقافة أسلوباً أو سلوكاً يتبعه شعبٌ معين من الشعوب، سواء كان بشكل بسيط أو معقد.

وتتمتع المجتمعات بثقافات فرعية داخل المنطقة الواحدة، ويمكن تعريفها بثقافة المدينة، حيث يوجد بداخلها أفراد من جنسيات مختلفة، مما يشكل اندماج بين تلك الثقافات الأمر الذي يؤثر في إدارة وقوانين تلك المدينة.

### 1.2 الثقافة في إمارة عجمان

تهتم إمارة عجمان بالموروثات الثقافية والتي تظهر جلياً في قيم وأصالة المواطنين، والتي ظلت تلك القيم راسخة بالرغم من التطورات الكبيرة التي مرت بها، لقد حافظت الإمارة على العادات والتقاليد والفنون إلى جانب جهودها في الحفاظ على ذلك الموروث الثقافي العريق.

وتتمثل الثقافة في إمارة عجمان في عناصر متعددة مثل الفن والموسيقى والشعر والأدب والخط العربي وغيرها من الفنون الثقافية. وقد أقيمت العديد من الأنشطة الثقافية التي تعكس ثقافة الإمارة. حيث انتشر وازدهر الشعر في إمارة عجمان ويعود ازدهاره إلى عوامل عديدة كانتشار المجالس الثقافية الأدبية. وتعتبر إمارة عجمان مهداً للشعر فقد اشتهرت بكثرة شعراءها مثل الشاعر غانم العصري، راشد الخضر، وحمد بن محارب وغيرهم من الشعراء.

<sup>1</sup> قسمت كلمة الأنثروبولوجيا إلى كلمتين يونانيتين هما Anthropos وتعني إنسان، و logos وتعني علم ليتشكل (علم الإنسان). من أشهر تعريفات هذا العلم: (علم الإنسان والحضارات والمجتمعات البشرية، وسلوكيات الإنسان وأعماله).

ومن أهم أنواع الشعر الذي اشتهرت به الإمارة " الشعر النبطي" الذي يتتبع حياة وروتين الناس على مر السنين، و "الشعر المنطوق" وهما من أكثر العناصر شعبية في إمارة عجمان. وكما يعد الخط العربي فناً من الفنون الثقافية التقليدية المشهورة في الإمارة والتي مارسها العديد من المواطنين.

وقد قامت إمارة عجمان بالعديد من المبادرات والمشاريع الثقافية والتي تمثل الثقافة محوراً تنموياً ثابتاً ضمن الخطط طويلة المدى التي تتبناها الإمارة لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في إطار رؤية وطنية واضحة لبناء اقتصاد تنافسي عالمي متنوع.

## 2.2 المراكز الثقافية في إمارة عجمان

يبلغ عدد المراكز الثقافية في الإمارة 3 مراكز وهي مركز عجمان الثقافي والمعرفي، مركز شباب عجمان، مركز فتيات عجمان.

### • مركز عجمان الثقافي والمعرفي

يعد المركز الثقافي والمعرفي من أهم المراكز الثقافية في إمارة عجمان والذي يتضمن مجموعة متميزة من الخدمات الثقافية حيث يضم مسرح ومكتبة عامة بالإضافة إلى مكتبة خاصة بالأطفال، ويعتبر المركز الثقافي بعجمان من أهم الوجهات الثقافية في دولة الإمارات، ويحتوي المركز على قاعتين يتم استخدامهما في العديد من الأغراض، يتميز المركز بقربه من العديد من الأماكن السياحية في إمارة عجمان مثل حديقة العلم.

ويمكن لأفراد المجتمع الاستمتاع بقراءة الكتب في المكتبة العامة الخاصة بالمركز، حيث تضم المكتبة مجموعة متميزة من الكتب في مختلف المجالات، ويقوم المركز بتنفيذ العديد من الورش والندوات التثقيفية لتنمية الوعي الثقافي في مسرح أو قاعات المركز، وكما يمكن لأفراد المجتمع استخدام المكتبة المركزية الخاصة بالمركز الثقافي للاطلاع على أي أبحاث أو كتب حديثة، والتي يمكن من خلالها تشجيع الأطفال على القراءة، من خلال اصطحابهم إلى مكتبة المركز الخاصة بالأطفال، بالإضافة إلى الاستمتاع بالأنشطة الصيفية التي يقدمها المركز.

### • مركز شباب عجمان

يستقطب مركز شباب عجمان فئة الشباب وهم من أكثر الفئات العمرية إنتاجاً لطاقت الإبداع والهمة وقد ساهمت الدولة في ترسيخ القيم والمهارات الإيجابية في نفوسهم من خلال تأسيس جهات متعددة تحفز أدوارهم الفعالة، وتسمح لهم بالوصول إلى طموحاتهم وأهدافهم، وفعل الأمور التي كانوا يظنونها مستحيلة،

وذلك في سبيل بناء مستقبل أكثر إشراقاً وانفتاحاً، ولا تقتصر وسائل مساندة الشباب على ذلك وحسب، بل وتشمل توفير الدعم النفسي والجسدي بكافة أشكاله، كما تدعمهم اجتماعياً. وأن مركز شباب عجمان هو من الجهات التابعة للمؤسسة الاتحادية الشبابية، والتي كانت بداية تأسيسها عام 2018، ويرتكز دوره الفعال بشكل عام على عمليات التنظيم والتنسيق لمختلف الدورات والفعاليات وورش العمل، والتي تتبع نوادي ومراكز شبابية هامة، تصدرها جهة المركز الشبابي في إمارة عجمان. حيث يحتضن المركز إبداعات كثيرة يسعى في تطويرها ومضاعفتها بالاعتماد على أساليب ملموسة.

#### • مركز فتيات عجمان

مركز فتيات عجمان هو أحد المراكز الشبابية التابعة للهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، ويهدف المركز إلى إنشاء جيل يفكر بفكر القادة ويحاكي توجهاتهم من أجل بناء جيل واعي يحافظ على الهوية الوطنية. ويوفر المركز للفتيات مكاناً مناسباً، لممارسة مجموعة من الأنشطة والبرامج الهادفة، منها: الثقافية، الفنية، العلمية، الاجتماعية والرياضية، ويعمل على تشجيع الهوايات، وتبادل الخبرات، والمهارات، والزيارات، والرحلات، والمباريات وممارسة النشاطات المختلفة، التي تجعل منهن مواطنات صالحات إيجابيات، نافعات لأنفسهن وأهلن ووطنهن.

### 3.2 الأنشطة والفعاليات الثقافية في إمارة عجمان

لا شك أن الحياة الثقافية في المجتمع هي مقياس لمدى الرقي الثقافي والفني، ومن خلاله يتم تحديد الهوية الوطنية للمجتمعات والتي حرصت الإمارة على التمسك بها والحفاظ عليها من الاندثار، كما تهتم الإمارة بالأنشطة الثقافية والفنية بمختلف مجالاتها سواء من خلال إقامة الأنشطة والفعاليات الثقافية المحلية أو جذب واستضافة النشاطات العالمية، أو فيما يتعلق بالمشاريع الثقافية الطموحة المنجزة أو التي هي قيد الإنجاز مما يجعل الإمارة مهياً لتصبح مقصداً عالمياً للثقافة والسياحة المعرفية، وأكدت دراسة سابقة تم تنفيذها من قبل مركز عجمان للإحصاء أن 87.3% من سكان إمارة عجمان لديهم اهتمام بالأنشطة الثقافية والفنية<sup>1</sup>.

وقد قامت الإمارة على دعم للحركة الثقافية وتقديرها للمثقفين والمفكرين والمبدعين وذلك من خلال إطلاق جائزة الشيخ راشد بن حميد للثقافة والعلوم في الدورة 39 للجائزة حيث بلغ عدد المشاركات المستلمة

<sup>1</sup> <https://2u.pw/LqDLN>

352 من 20 دولة عربية، تأهل منهم 187 عملاً<sup>1</sup>، وكان الهدف الأساسي لهذه الجائزة تحقيق تنمية ثقافية متميزة للمجتمع، بالإضافة إلى دعم حركة البحث العلمي وإثراء الحياة الثقافية، وتشجيع الباحثين والمبدعين لتقديم أعمال متميزة وأصيلة، ونشر البحوث والدراسات المتخصصة والأعمال الإبداعية على مستوى الإمارة والدولة ككل.

كما يوضح الجدول رقم (1.3.2) أسماء الفعاليات الثقافية التي أقيمت في إمارة عجمان خلال عامي 2020 و2021. حيث في عام 2020 بلغ إجمالي الفعاليات الثقافية 14 فعالية، بينما في عام 2021 بلغ 17 فعالية.

### جدول رقم (1.3.2)

#### الفعاليات الثقافية في إمارة عجمان خلال الأعوام 2021-2020

العدد	الفعاليات والأنشطة الثقافية	العام
5	الورش	2020
3	الفعاليات	
2	المسابقات	
3	الدورات	
1	الجولات	
14	المجموع	
6	الورش	2021
5	الفعاليات	
3	الدورات	
3	المبادرات	
17	المجموع	

المصدر: وزارة الثقافة والشباب

المصدر: مركز عجمان للإحصاء

<sup>1</sup><https://www.alkhaleej.ae/2022-07-12/352>

## 4.2 المكتبات الثقافية في إمارة عجمان

تهتم إمارة عجمان بنشر الثقافة بين المواطنين وغير المواطنين، حيث يظهر ذلك جلياً من خلال الأنشطة والفعاليات الثقافية المنتشرة بها وتحرص الإمارة دوماً على تشجيع القراء والمفكرين والمهتمين بالثقافة، حيث توجد العديد من المكتبات الثقافية في إمارة عجمان والتي تسعى لنشر الثقافة والعلم بين سكانها، ومن أبرز المكتبات:

- مكتبة غويال

تعتبر مكتبة غويال من المكتبات المشهورة في إمارة عجمان والتي توفر مجموعة من الكتب والمطبوعات التي ترضي أذواق الزوار خاصة الأطفال، حيث توفر مجموعة من الكتب الثقافية والتعليمية بالإضافة إلى القصص والروايات المتنوعة.

- مكتبة سالم بن عبد الله آل حميد الإسلامية العامة

تعتبر المكتبة من أولى المكتبات العامة في إمارة عجمان تأسست من قبل المواطن سالم بن عبد الله آل حميد، ولهذا السبب سميت المكتبة باسمه، تعتبر هذه المكتبة من أكثر المكتبات تميزاً، فقد كانت مكتبة خاصة ثم تحولت إلى مكتبة عامة ترحب بجميع القراء والمفكرين من داخل وخارج الإمارة، وتحتوي المكتبة على أكثر من 40 ألف كتاب في شتى المجالات العلمية الثقافية والإسلامية، والفلسفية واللغات وغيرها.

- مكتبة بوك لاند

تضم مكتبة بوك لاند والواقعة في منطقة النعيمية في مدينة عجمان مجموعة من الكتب الأدبية والإسلامية وقصص الأطفال باللغة الإنجليزية، كما وتهتم بتعليم اللغة العربية للمبتدئين بها.



## الفصل الثالث التراث

يحظى التراث التاريخي بأهمية فائقة في إمارة عجمان حيث إنه يمثل الحاضنة الأساسية للهوية الوطنية، ويتضمن هذا التراث جانبين أولهما خاص بالجانب المادي والذي يتمثل بالأثار والمعالم التاريخية التي تجسّد تطوّر المجتمع والمراحل الأساسية التي مرّ بها عبر هذا التطوّر، والتي من أبرز مظاهره المباني التاريخية والحرف اليدوية والأزياء الشعبية. ويتمثل الجانب الثاني في ما تمّ توارثه بين الأجيال من قيم وعادات وتقاليد، ومن ثم فإن التراث التاريخي يقوم بدور كبير في تحديد معالم الشخصية الوطنية.

ومن هذا المنطلق تولي دولة الإمارات العربية المتحدة عامة وإمارة عجمان خاصة اهتماماً واسعاً بالتراث التاريخي، من أجل تعزيز عناصره، وتعميق مكوّناته، وتكريس ممارساته، وأن الهدف من هذا الاهتمام الحفاظ على التراث الوطني، والذي يعود للعوامل التالية:

- المعرفة بالتراث تشكّل حافزاً للاهتمام بما يتضمّن من معطيات مادية ومعنوية وتعزيز للهوية الوطنية.
- الحفاظ على التراث باعتباره ثروة قومية غير خاصة بجيل بعينه بل هي حق لمختلف الأجيال، ولذلك تصنّف على أنها جزء من النفع العام.
- الإمكانيات الخاصة بالتوظيف الاقتصادي للتراث من خلال السياحة التراثية، وهو ما يصبّ في سبيل المزيد من تنوع مصادر الدخل القومي.
- يشكّل التراث القناة الأساسية لنقل العادات والقيم والتقاليد من جيل إلى جيل، والحفاظ على الخصوصية الثقافية، وهو يمثل الذاكرة التاريخية للشعب.
- تزداد أهمية الحفاظ على التراث خلال المرحلة الحالية مع تنامي ظاهرة العولمة وما تنطوي عليه من تحديات هائلة للثقافات المحلية، وتفرض ضرورة تعزيز هذه الثقافات كضمان لحماية الشخصية القومية للدولة.
- ولا شكّ في أن هذا الاهتمام الذي توليه الحكومة لحفظ تراثها الوطني، وتعزيز الموروث التاريخي وتعزيز الثقافة الوطنية، ينعكس من خلال برامج وفعاليات متواصلة وجهود مبذولة لحماية التراث الوطني والحفاظ عليه.

### 1.3 التراث في إمارة عجمان

إن تراث إمارة عجمان يجمع بين الأصالة العريقة والمعاصرة، وهو يشمل مجالات متنوعة ممتداً من آلاف السنين، وتهتم الإمارة في الحفاظ على التراث وتوريثه للأجيال القادمة، كما يسعى القادة في الإمارة إلى إحياء التراث الذي يعود إلى الأجداد والآباء وتطويره، وغرس قيم العراقة والأصالة في نفوس الشباب وذلك من خلال عمل قائم في أساسه على تعريف الأجيال الجديدة بإرث بلادهم الذي يمكنهم من الربط بين الماضي والحاضر وذلك بشكل منظم ومنسق، وتتمسك الدولة بتراثها العريق بالرغم من تحولها إلى دولة متقدمة عصرية، كما يفتخر الشعب الإماراتي بتراثه، ويعمل بجهد لحماية أبناء الجيل الصاعد من ضياع الهوية ونسيان التراث العربي الإسلامي.

ويوجد في إمارة عجمان عدد من المعالم التراثية التاريخية التي يقصدها ويتمتع بها المواطنون والمقيمون على حد سواء، ويستمتع السائحون أيضاً بزيارة هذه المواقع حيث تقدم لمحة عن تراث وثقافة عجمان القديمة. ومن أبرز المعالم التراثية في إمارة عجمان منطقة المنامة بقلاعها وحصن المرير وحصاة بويض، وتعد منطقة المنامة واحدة من المناطق الرئيسية في إمارة عجمان والتي يروي تاريخ قلاعها قصص مؤسسها والعصور التي عاشوا فيها.

تتجه إمارة عجمان إلى الحفاظ على تراثها وذلك بسبب التغيرات والتطورات المستمرة في العالم التي من الممكن أن تهدد التراث، حيث تحافظ الإمارة على تراثها عن طريق مشاريع استراتيجية وخطط تهتم بحماية الإرث والحفاظ عليه، ومن المؤسسات والجهات التي تقوم بحماية هذا التراث مركز عجمان الثقافي المعرفي.

### 2.3 الأنشطة التراثية وأنواعها

تتعدد الأنشطة التراثية في إمارة عجمان والتي تنعكس في الاحتفالات وأنماط الحياة، وقد يكون التراث دينياً يرتبط بالشعائر والمناسبات الدينية وقد يكون التراث حضارياً كالأثار والمتاحف وغيرها.

#### • التراث الثقافي

التراث الثقافي هو تعبير عن سبل المعيشة ووضع المجتمع والذي ينتقل من جيل إلى آخر، بما في ذلك التعبيرات الفنية والقيم التي تمثل ركناً أساسياً من التراث الثقافي، وإن النشاط البشري بدوره الملموس يجعل من المعتقدات والتقاليد وأنماط الحياة جزءاً أساسياً من الثقافة ككل.

التراث الثقافي هو انعكاس للطرق التي حافظت بها المجتمعات على عاداتها وتقاليدها ونقل عاداتها وقيمها إلى الأجيال القادمة. يمكن أن يشمل ذلك الفن والتقاليد والعادات وأنماط الحياة.

### • التراث الديني

إن التراث الديني جزء مهم من هوية الشعوب ويقوم الدين على قواعد ومبادئ معينة، ومن المهم الحفاظ على التقاليد الدينية، ويعد القرآن الكريم وتعاليم الرسول من أهم الموروثات الدينية التي يتوجب اتباعها للحفاظ على التراث الديني.

### • التراث الحضاري

يشمل التراث الحضاري أماكن تاريخية تعكس الثقافات التي مرت بها المنطقة وهو مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأماكن التي يقع فيها. ويعد الحفاظ على هذا التراث تحدياً كبيراً وذلك بسبب التنمية الحضرية في العالم.

## 3.3 المعالم التراثية في إمارة عجمان

### • متحف عجمان

إن متحف عجمان هو المتحف الرئيسي في الإمارة والذي كان مقر الحاكم حتى شهر 3 من عام 1970 وقد تم تحويله لمقر الشرطة من نفس العام حتى عام 1979 قبل أن يصبح متحفاً في الأعوام اللاحقة. يقع متحف عجمان في الجهة الشرقية للساحة المركزية في منطقة البستان. وهو يصور حياة الأجداد ويقدم المعروضات في المتحف لمحة جذابة عن ماضي إمارة عجمان، حيث يمكن رؤية المخطوطات التي عمرها قرون عديدة، وهناك قسم مخصص لتجارة اللؤلؤ التي كانت مهيمنة على المنطقة في الماضي، بينما يعد بناء الحصن بحد ذاته خير مثال على فن الهندسة المعمارية الإماراتية التقليدي. وقد ساعد وجود الأبراج بها على حماية أمن الإمارة. وإن هذا المعلم التاريخي حُوّل لمتحف بقرار من الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان.

### • بوابة مصفوت

تم بناء بوابة مصفوت في عام 1961، وهي تعتبر البوابة الأساسية للدخول إلى منطقة مصفوت، وتقع البوابة على جبال الحجر وتحتوي على لافتة كبيرة معلقة بين عمودين حجريين كتب عليها عبارات للترحيب بالزوار الذين يودون زيارة المنطقة كما تحتوي في الجانب الآخر على عبارات توديع لهم عند مغادرتهم المنطقة.

### • متحف مصفوت

تم افتتاح متحف مصفوت في 2 ديسمبر 2021 تزامناً مع احتفالات الدولة باليوم الوطني الخمسين، ويحتوي على 12 قاعة تشكل كل واحدة منها معرضاً خاصاً مقسماً حسب الموضوع، إضافة إلى برجين

أماميين للمتحف، وتتيح هذه الأقسام للزوار فرصة التعرف على تاريخ الإمارة والعائلة الحاكمة، وتقاليد الأجداد والحرف، والأسلحة عبر رحلة من الزمن تمتد حوالي خمسة آلاف عام.

#### ● قلعة مصفوت

تعود قلعة مصفوت إلى القرن التاسع عشر للميلاد وتقع القلعة على قمة جبلية بمنطقة مصفوت من جهة الشمال، وكانت تعد في وقت ما خط الدفاع الأول ضد قطاع الطرق المتجهين نحو سلطنة عمان المجاورة. ومازالت في وقتنا الحاضر شامخة وصامدة، مما يعكس قوة أساليب الدفاع القديمة التي كانت تُستخدم في تلك الفترة من قبل أهالي المنطقة، وقد بنيت القلعة من الحجارة والطين والخشب المحلي، وهي مكونة من حجرتين وبوابة واحدة، وتم ترميمها في أواخر عام 1940.

#### ● الحي التراثي

يعد الحي التراثي أحد أبرز الوجهات السياحية ومنازة تاريخية تعكس تراث الإمارة، وذكرياتها، وتبرز هويتها الأصيلة، الذي يمتد لأكثر من قرن في الذاكرة، ويحتوي الحي التراثي على متحف عجمان الشهير وسوق صالح ومنطقة وسط المدينة القديمة.

كما نُظمت به العديد من الفعاليات ومن أبرزها احتفال «العد التنازلي» لمعرض إكسبو 2020 دبي، والاحتفال باليوم الوطني، والعرس الجماعي، وفعاليات ثقافية متنوعة منها المعارض وفق المناسبات الوطنية والعالمية، والأنشطة الفنية لمركز الفنون الشعبية.

#### ● برج المربعة

يعتبر برج المربعة الواقع على الكورنيش خط الدفاع الأول لإمارة عجمان منذ إنشائه في عام 1930، وقد كان جزءاً حيوياً من نظام الدفاع في المدينة منذ ذلك الحين والذي صمم لحماية الإمارة فقد قام البرج بحراسة وحماية إمارة عجمان لأكثر من 80 عاماً، وقد تم ترميمه عام 2000.

#### ● الداويارد

أُستخدمت المراكب الشراعية الخشبية المعروفة بالداو تاريخياً في صيد الأسماك وتعددين اللؤلؤ والتجارة في المنطقة، لا يزال الداو يارد في إمارة عجمان أحد الأماكن التراثية ويعد أحد أكبر مراكز تصنيع القوارب الشراعية في العالم. حيث أنه يقع في الجانب الشمالي من خور عجمان ويمكن مشاهدة الحرفيين وهم يعملون مستخدمين الأدوات والتقنيات التقليدية التي توارثوها عبر الأجيال ويحتوي المرفأ أيضاً على عدد من القوارب المصنوعة من الألياف الزجاجية، مع محركات الديزل، والتي تُستخدم في السباقات في جميع أنحاء البلاد.

#### • مسجد بن سلطان

إن مسجد بن سلطان من الجواهر التاريخية المخفية يعود بتاريخه إلى القرن التاسع عشر، وقد بُني المسجد في منطقة مصفوت من مواد مصنعة محلياً مثل الصلصال والجص مع مظلة من أوراق سعف النخيل المحاكة مع بعضها البعض لتشكل سقف المسجد.

#### • قلعة المنامة

بُنيت قلعة المنامة في عهد الشيخ حميد بن عبد العزيز النعيمي وتتكون من أربع غرف وبرجين، كما تم إنشاء برج ثالث في الواجهة الأمامية من الجانب الأيسر يشابه الأبراج القديمة وهو مصنوع من الحصى الأحمر والجص لذا سمي بالحصن الأحمر.

#### • حصن المرير

بُني حصن المرير في عهد الشيخ راشد بن حميد النعيمي حيث كان الفناء محاطاً بسبع غرف كبيرة وبئر وتحيط به أشجار النخيل التي تسقى من فلج المنامة القديم. وقد تم تحويل هذا الحصن مؤخراً إلى متحف المنامة.

### 4.3 الفعاليات والأنشطة التراثية في إمارة عجمان

تتميز إمارة عجمان بتنوعها الهائل بتنظيم الفعاليات والأنشطة التراثية والذي تنعكس على الفعاليات العديدة التي تستضيفها الإمارة كل عام. وتركز بعض الفعاليات على الجانب التراثي ومن أهمها:

#### • حق الليلة

يعد الاحتفال بحق الليلة جزءاً من المحافظة على التراث الإماراتي الأصيل، وهو يساهم في تربية النشء بث قيم حب الخير والتكافل والتراحم في نفوسهم، كما أنه يحث أفراد المجتمع على ضرورة التمسك بهويتهم الوطنية والحفاظ على عادات وتقاليد الآباء والأجداد.

وإن إمارة عجمان تحتفل سنوياً بمناسبة (حق الليلة) وذلك في إطار الاهتمام بإبراز القيم الإسلامية والعادات الأصيلة لمجتمع الإمارات، وهي من الفعاليات السنوية ويتم خلالها توزيع الحلوى على الأطفال إضافة إلى البرنامج المصاحب الذي يتضمن مجموعة من الأهازيج الشعبية التي يتغنى بها الأطفال ابتهاجاً بهذه المناسبة.

وأما الكبار فيختلف تعبيرهم واحتفالهم بهذه المناسبة حيث يتجمعون في المساجد يتلون القرآن الكريم ويستمعون إلى الأحاديث الدينية. وأما النساء في البيوت فيقمن بتوزيع التمر والطحين والأرز على الفقراء والمساكين.

### • مهرجان ليوا عجمان للرطب

يهدف المهرجان إلى إعادة إحياء التراث المحلي والاحتفاء بالعبادات والتقاليد العريقة، ومنح الزوار فرصة التعرف على أهمية أشجار النخيل، حيث تعرض أجنحة عديدة في المهرجان أفخر أنواع التمور المحلية، إلى جانب مختلف أنواع الفواكه الحمضية والعسل والمنتجات الأخرى التي يشارك بها المزارعون المحليون. ويسعى المهرجان إلى تعزيز الهوية الوطنية وتشجيع الحفاظ على الموروث الشعبي في الإمارات العربية المتحدة. وتتضمن فعاليات المهرجان سوقاً شعبية، وركناً للطهي، وعدداً من الفرق والرقصات التقليدية، إلى جانب تنظيم العديد من ورش الأعمال الفنية والمسابقات؛ حتى يستمتع الزوار بأجواء الضيافة الإماراتية الأصيلة.

### • تحدي الأولين

وهو سباق رياضي يضم مجموعة من العوائق والحواجز مع لمسة فريدة من التراث الإماراتي العريق. وتتضمن هذه الفعالية السنوية المثيرة المزيد من التحديات والصعوبات التي تشعل المنافسة والحماس بين المتسابقين. وقد صُمم تحدي الأولين لتسليط الضوء على المهارات الرياضية لدى كل شخص واختبار القوة العقلية والعضلية، واللياقة البدنية بوجه عام، ومهارات العمل الجماعي. يضم التحدي مسارات بطول 5 و10 كيلومترات للبالغين ومساراً بطول كيلومتر واحد للأطفال. كما تسهم القرية التراثية وشاحنات الطعام في جعلها فعالية تفيض بالمتعة لكل الأعمار.

### 5.3 إحصاءات عن التراث

تتوفر لدى مركز عجمان للإحصاء مجموعة من البيانات الإحصائية حول التراث مثل متحف عجمان وفيما يلي بعض الإحصاءات:

#### 1.5.3 إجمالي عدد زوار متحف عجمان

يعد متحف عجمان المتحف الرئيسي في الإمارة الذي ينقل ويصور كيف كانت حياة الأجداد والذي يعود إلى القرن الثامن عشر.

وتبين النتائج في الجدول والشكل (1.5.3) أن عدد زوار متحف عجمان قد انخفض خلال عامي 2020-2021 وذلك بسبب انتشار جائحة كوفيد-19 حيث تم إغلاق المتحف لتقليل عدد الزوار للحث على التباعد الاجتماعي والإبطاء من انتشار الفيروس بالإضافة إلى أنه تم إغلاق المتحف خلال فترة من الزمن بسبب أعمال الصيانة والترميم.

وقد بلغ إجمالي الزوار في عام 2021 عدد 974 زائراً مقارنة بعدد 30,765 زائراً لمتحف عجمان خلال عام 2019.

جدول (1.5.3)

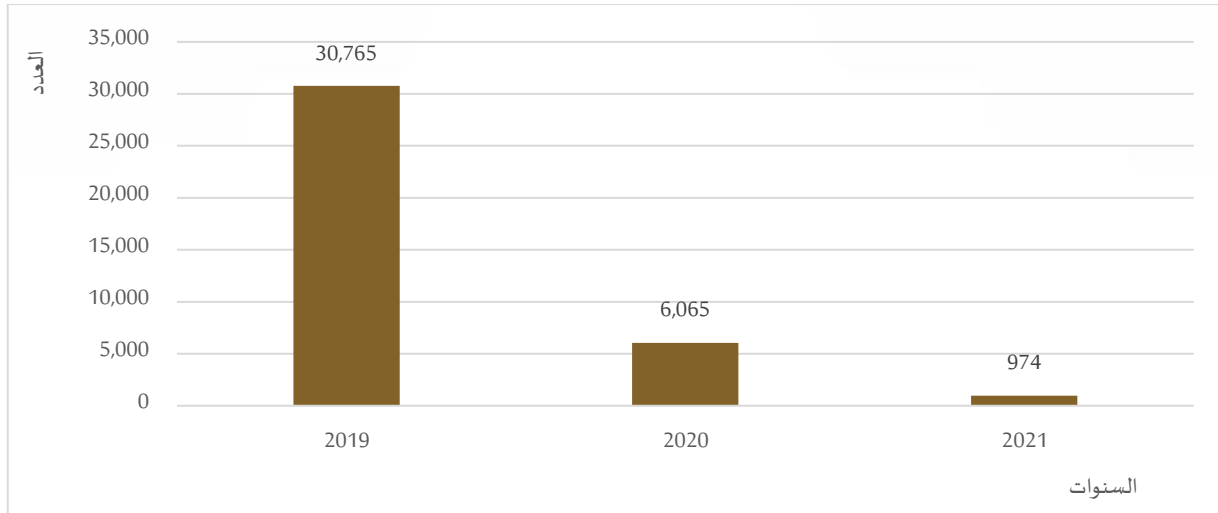
إجمالي عدد زوار متحف عجمان خلال الأعوام 2019-2021

عدد الزوار	السنوات
974	2021
6,065	2020
30,765	2019

المصدر: دائرة التنمية السياحية

شكل (1.5.3)

إجمالي عدد زوار متحف عجمان خلال الأعوام 2019-2021





## الفصل الرابع

### الترفيه

الترفيه هو نشاط يسمح للناس بالاستمتاع بأوقات فراغهم، ويتمثل في المشاركة في العديد من الأنشطة أو البرامج أو الألعاب الترفيهية، ويلجأ البعض إلى قراءة القصص أو المجلات أو حتى مشاهدة التلفاز، وتختلف هذه الأنشطة حسب أذواق الأشخاص الذين يمارسونها فلكل شخص ذوقه. واعتماداً على الفئات العمرية المختلفة فإن تلك الأنشطة التي تجذب الأطفال قد لا تجذب البالغين وقد تكون هناك أنشطة مشتركة بينهم مثل لعب كرة القدم.

#### 1.4 الترفيه في إمارة عجمان

يحتل قطاع الترفيه مكانة متقدمة في إمارة عجمان مع افتتاح مجموعة من أضخم الوجهات الترفيهية ومدن الملاهي في المنطقة. حيث تمتاز إمارة عجمان بالتنوع الترفيهي لتعدد ملامح الإمارة من المسطحات المائية والمرتفعات والمراكز التجارية الحديثة والملاهي وغيرها من المظاهر الحديثة للترفيه، كما أن موقع إمارة عجمان الجغرافي التي تحيط بها الشواطئ الرملية والمسطحات المائية جعلها وجهة شهيرة للراغبين في قضاء عطلة في المدينة مع بعض الوقت على الشاطئ، حيث توفر مناطق الجذب السياحي البارزة مثل الكورنيش ومارينا والزوراء وغيرها تجربة رائعة للسياح من مختلف الأذواق. وتمثل مجموعة مراكز التسوق بالإمارة وجهة ترفيهية للسياح من خارج وداخل الدولة حيث تتوفر خيارات وتختلف الأسعار بحيث تناسب الجميع، كما يُقدم للعائلات الكثير من الأشياء الممتعة للقيام بها مع قائمة رائعة من المنتزهات الترفيهية الرئيسية كالحداثق.

#### 2.4 الأنشطة الترفيهية وأنواعها

تتميز إمارة عجمان بتقديم أنواع من الأنشطة الترفيهية من أجل المتعة أو التسلية أو الفوائد الصحية، ويشير الترفيه إلى الوقت الذي يقضيه المرء في نشاط يحب الانخراط فيه، بقصد الشعور بالانتعاش أو التغيير عن الروتين اليومي. ويمكن أن تحصر الأنشطة الترفيهية في نوعين منها: الأنشطة الداخلية والخارجية.

#### أولاً: الأنشطة الترفيهية الداخلية:

تمارس الأنشطة الترفيهية الداخلية في النوادي أو المراكز الترفيهية التي تقدم برنامجاً متنوعاً من الأنشطة على مدار العام. ومن أبرز أنشطة الترفيه الداخلية: كرة السلة والسباحة وكرة الطاولة والشطرنج وتنس الطاولة والبولينج والغناء والقراءة والاستماع إلى الموسيقى ومشاهدة الأفلام وغيرها.

### ثانياً: الأنشطة الترفيهية الخارجية:

توفر الرياضات الخارجية وسائل لممارسة الرياضة وبالتالي فهي واحدة من أفضل أشكال الترفيه. ومن أبرزها الرياضات الترفيهية في الهواء الطلق، المشي في الطبيعة، وركوب الدراجات، والتخييم، وصيد الأسماك، والمشي لمسافات طويلة، وركوب الأمواج. غالباً ما يتم التخطيط للأنشطة الترفيهية المنظمة من قبل النوادي الخاصة أو المنظمات الحكومية، والتي تقدم مجموعة متنوعة من البرامج الترفيهية للأشخاص من مختلف الأعمار بحيث تلي كافة الاهتمامات. وقديماً اشتهرت دولة الإمارات العربية المتحدة بممارسة الصيد بالصقور، وسباقات الخيل، والهجن، واستعمال كلاب الصيد، والمراكب الشراعية الخشبية المعروفة باسم "داو" والتي شكلت بمجموعها جزءاً أساسياً من أسلوب الحياة وتعتبر كل تلك الرياضات أنشطة ترفيهية ومع مرور الوقت وتغير القوانين، أصبحت هذه الرياضات تُمارس بشكل منظم وضمن مسابقات خاصة تقام لهذا الغرض.

#### • رياضات الفروسية

تحظى رياضة الفروسية بشعبية واسعة في دولة الإمارات، ويشتهر الشعب الإماراتي بسمعتهم العالمية في هذه الرياضة وتعلقهم بها. وتتضمن مسابقات الفروسية في الدولة العديد من سباقات المضمار، والقفز الاستعراضية، ومسابقات جمال الخيول، وسباقات القدرة.

#### • سباقات الهجن

كانت هذه السباقات تقام بشكل رئيسي إحياءً لمناسبات اجتماعية معينة مثل احتفالات الزواج، والاحتفالات الدينية، أو لدى زيارة أحد الشيوخ لإحدى القرى البدوية. واليوم باتت هذه السباقات تُنظم ضمن منافسات كبيرة تقدم فيها جوائز قيمة للفائزين تصل قيمتها إلى ملايين الدراهم.

### 3.4 المراكز الترفيهية في إمارة عجمان

تنوع المراكز الترفيهية في إمارة عجمان ومن أبرز المراكز في الإمارة:

#### 1. مارينا عجمان

منطقة المارينا هي من المشاريع التطويرية الحديثة في إمارة عجمان وهي مشهورة جداً بين ممارسي رياضة الجري وراكبي الدراجات والعائلات التي ترغب في الاستمتاع بنزهة لطيفة، بجانب المنتزه الذي يمتد بطول 1.5 كيلومتر، كما يوجد العديد من المقاهي والمطاعم الرائعة في المارينا.

## 2. كورنيش عجمان

يعتبر كورنيش عجمان من المناطق الترفيهية التي لها شعبية لدى العائلات إذ يتيح لزواره ممارسة العديد من الأنشطة الرياضية مثل الجري والسباحة، وإلى جانب الكورنيش تمتد مجموعة من المطاعم والكافيهات كما يمكن ممارسة الأنشطة المائية مثل السباحة والرحلات بالقوارب وركوب الأمواج.

## 3. محمية الزوراء الطبيعية

إن محمية الزوراء الطبيعية تعتبر نظام بيئي مليء بالحياة مكون من أشجار القرم (المنغروف) وشواطئ رملية ومسطحات مائية، وتعتبر ملجأً لحوالي 58 نوعاً من الطيور بما فيها الفلامنجو كما أنها غنية بالكائنات البحرية.

تقع محمية الزوراء الطبيعية شمال مدينة عجمان وتتصل مباشرة بشارع الاتحاد، وإن امتدادها على الواجهة البحرية والشواطئ والخور جعل منها مكاناً للنشاطات المائية فهناك أنشطة التجديف بزورق الكاياك.

## 4. نادي الزوراء للجولف

يقع ملعب الجولف في قلب مجمع الزوراء كجزء من مشروع جديد والذي يتضمن أشجار المنغروف وفيلات سكنية ومنتجع ذي أوبروي الشاطئ على شاطئ البحر. يحتوي الملعب المصمم على 18 حفرة، ويتيح نادي الجولف فرصة الاستمتاع بتجربة جديدة وفريدة من نوعها، واللعب في بيئة طبيعية مذهلة مع الكثبان الرملية الناعمة وفرصة رؤية الطيور المهاجرة وأيضاً يتيح الاستمتاع بمناظر الشروق أو الغروب مع المد والجزر.

## 5. سيتي سنتر عجمان

يعتبر سيتي سنتر عجمان من أكبر وأهم مراكز التسوق بإمارة. ويعتبر سيتي سنتر عجمان وجهة ترفيهية متكاملة للزوار حيث إنه يضم عدد كبير من المحلات التجارية إلى جانب المطاعم والسينمات والمرافق الترفيهية الأخرى.

## 6. حديقة الراشدية

يعد من الأماكن الترفيهية في إمارة عجمان خصوصية وراحة للأمهات والأطفال والعائلات، فالحديقة تمتد لمساحة 40 ألف متر مربع حيث تنتشر المروج الخضراء والمقاعد الإسمنتية والخشبية التي توفر للزائرات أجواءً من الهدوء، بينما يلعب أطفالهن أو يقومون بجولة بالدراجة داخل الحديقة.

7. عجمان كيوبس

تعتبر عجمان كيوبس نموذجاً للاستدامة في الإعمار في إمارة عجمان، لدعم رؤية رجال الأعمال الشباب النشطين وتعيين أفكارهم في بيئة مجدية وداعمة. ويحتوي عجمان كيوبس على مطاعم ومقاهي ومنتجع صحي وأول معرض فني عربي.

8. كويست للمغامرة

هو من الأماكن المناسبة لممارسة الأنشطة المائية مثل ركوب الأمواج والتزلج على الماء على ألواح خاصة والتجديف بالكاياك والقيام بجولة ممتعة ، كما يمكن أيضاً استئجار مركبة في أي وقت بأسعار معقولة، كما يتيح التمتع بالمناظر الطبيعية لأشجار المنغروف والطيور بالإضافة للكائنات البحرية الحية.

9. فنتاستيكو

هي أكبر حديقة ألعاب مائية قابلة للنفخ في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي أقيمت على مساحة 800 متر مربع لتضم حمامات سباحة إضافة إلى ما يقرب من 20 زلاقة مختلفة، وهي مخصصة حصرياً للأطفال من سن 3 إلى 13 عاماً

10. أكوا باونس

إن أكوا باونس هي أول ملاهي مائية عائمة في إمارة عجمان تناسب الأفراد والمجموعات متواجدة في فندق فيرمونت عجمان، وتضم الملاهي مزلاج وأنفاق ومسارات وحواجز وغيرها لممارسة بعض التمارين القوية للاستمتاع و التغلب على المخاوف، كما أنها تناسب الكبار والصغار من عمر 6 سنوات فأكبر.

11. حديقة الإمارات للحيوانات القزمية

تضم حديقة الإمارات للحيوانات القزمية عدد من الحيوانات الأليفة بما فيها القزمية بجانب عدد من الطيور، وتتعدد الأنشطة فيها حيث يمكن ركوب الجمال والمهور، استكشاف الحيوانات، بالإضافة إلى إقامة جلسات الشواء.

12. عجمان فيستيفال لاند

عجمان فيستيفال لاند يعتبر أكبر معرض ثابت للعائلة حيث يضم عدد من القرى التي تتبع إلى دولة معينة وتقام العديد من الفعاليات والأنشطة والمهرجانات داخل الفيستيفال لاند حيث يتم تنظيمها بما يناسب احتياجات الأسر.

### 13. مراد مول

تم إنشاء مراد مول في عام 2020 ليكون وجهة ترفيهية متكاملة وعصرية، ويتكون من أكثر من 26 محل تجاري مصممة بشكل عصري من أشهر العلامات التجارية بجانب توفير مكان مجهز لألعاب الأطفال والمطاعم والمقاهي.

#### 4.4 إحصاءات عن الترفيه

تتميز إمارة عجمان بمواقع ومرافق ترفيهية متنوعة لا مثيل لها في العالم، فقد استطاعت أن تكون الإمارة وجهة ترفيهية أولى للكثير من السياح مع تنوع المرافق التي تضمها وجودة الخدمات المرافقة، حيث تمتاز بتقديم منتجات سياحية متنوعة ترفيهية وثقافية. وتضم أنواعاً مختلفة من السياحة الترفيهية كسياحة التسوق والسياحة العائلية حيث تتوفر المراكز السياحية ومرافق الترفيه وغيرها.

#### 1.4.4 الحدائق العامة في إمارة عجمان

بلغ عدد الحدائق العامة بإمارة عجمان خلال عام 2019 عدد 15 حديقة وارتفعت في عام 2020 فبلغت 17 حديقة، بينما في عام 2021 تم فتح حديقة ساحة النعيمية ليبلغ إجمالي الحدائق 18 حديقة كما هو مبين في الجدول رقم (1.1.4.4)، بإجمالي مساحة قدرها 769,500 متر مربع.

يوضح الجدول رقم (2.1.4.4) أن عدد زوار الحدائق في إمارة عجمان خلال عام 2021 بلغ 2,356,962 زائراً، وأن حوالي 900,000 زائراً منهم من زوار حديقة منتزه الحليو ذلك نظراً لأهمية المنتزه في جذب السياح وموقعه الاستراتيجي على الطريق النافذ إلى شارع الإمارات وشارع دبي العابر، تلمها حديقتي الصفيا والحديقة الرياضية بعدد زوار بلغ حوالي 701,000 زائر و 216,000 زائر على التوالي، وأقل عدد زوار كانوا بحديقة سد الجزير بعدد 565 زائر فقط، وبلغ عدد الفعاليات في الحدائق في إمارة عجمان 31 فعالية خلال عام 2021<sup>1</sup>.

وبتوجيهات من صاحب الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولي عهد عجمان تم إطلاق مشروع «إنشاء مساحات اجتماعية»<sup>2</sup> والذي تنفذه دائرة البلدية والتخطيط وذلك لتوفير أماكن ومساحات متعددة تكون متنفس للأسر المقيمة في إمارة عجمان.

<sup>1</sup> الكتاب الإحصائي 2021-دائرة البلدية والتخطيط

<sup>2</sup> <https://www.wam.ae/ar/details/1395302961470>

#### جدول رقم (1.1.4.4)

#### الحدائق العامة في إمارة عجمان خلال الأعوام 2019-2021

عدد الحدائق	السنوات
15	2019
17	2020
18	2021

المصدر: دائرة البلدية والتخطيط-إدارة الزراعة والحدائق العامة

#### جدول رقم (2.1.4.4)

#### زوار الحدائق العامة في إمارة عجمان خلال عام 2021

عدد الزوار	اسم الحديقة
902,356	حديقة منتزه الحليو
700,969	حديقة الصقيا
216,193	الحديقة الرياضية
129,249	حديقة العلم
104,070	حديقة الراشدية للعائلات والأطفال
99,910	حديقة غابة الرقايب
49,523	حديقة مشيرف للسيدات
32,085	حديقة متحف المنامة
30,441	حديقة ورقة العامة
26,688	حديقة الجرف للعائلات
21,874	حديقة الحكمة للسيدات
11,900	ساحة التعميمية
8,525	حديقة التسييم للسيدات
6,182	حديقة سيح الزهرة
5,764	حديقة غرفة عجمان
5,588	حديقة الصبيغة
5,080	حديقة مزروع النسائية
565	حديقة سد الجزير
2,356,962	الإجمالي

المصدر: دائرة البلدية والتخطيط-إدارة الزراعة والحدائق العامة

#### 2.4.4 النوادي الرياضية في إمارة عجمان

تتمتع إمارة عجمان ببيئة رياضية صحية، وتضم العديد من المرافق والمنشآت الرياضية المتميزة (المغلقة والمفتوحة) لممارسة أنواع الرياضات المختلفة على مدار العام مثل ملاعب كرة القدم، وكرة السلة، والكريكت، ومضامير سباقات الخيول، وغيرها.

يوضح الجدول رقم (2.4.4) النوادي الرياضية الحكومية في إمارة عجمان البالغ عددهم 9 نوادي رياضية لعدة رياضات وأنشطة مختلفة مثل الفروسية والشطرنج وسباق الهجن.

#### جدول رقم (2.4.4)

#### النوادي الرياضية الحكومية في إمارة عجمان حتى عام 2021

اسم النادي	عدد النوادي الرياضية الحكومية
مركز عجمان للشباب	9
نادي عجمان للشطرنج	
مركز كواترو الرياضي	
مضمار التلة لسباق الهجن	
نادي الفروسية	
جمعية عجمان للتنمية الاجتماعية والثقافية	
نادي عجمان الثقافي الرياضي	
نادي عجمان للمعاقين	
نادي مصفوت للرماية و الفروسية	

المصدر: دائرة البلدية والتخطيط

المصدر: دائرة التنمية السياحية

#### 3.4.4 السينما في إمارة عجمان

تصنّف السينما على أنّها أحد أنواع الفنون التي تشترك بها عدة مهارات وفنون مجتمعة تتلخص بإنتاج الأفلام الوثائقية والترفيهية ليتم عرضها في دُور السينما، يعد الترفيه من أهم وظائف السينما والذي يتمثل في الاستمتاع بأوقات الفراغ بمشاهدة الأفلام وغيرها، وتعد هذه الوظيفة هي الأولى للسينما يوجد في إمارة عجمان عدد 2 سينما هما فوكس سينما في سيتي سنتر عجمان وستار سينما في جراند مول.

وتحتوي فوكس سينما على 9 شاشات عرض وعدد 1,369 مقعد. في عام 2018 تم عرض 379 فيلم بفوكس سينما بعدد مشاهدين بلغ حوالي 604 ألف مشاهد، بينما في عام 2019 بلغ عدد الأفلام المعروضة 327 فيلم وكان عدد المشاهدين حوالي 562 ألف مشاهد. وفي عام 2020 قل عدد الأفلام المعروضة إلى 238 فيلم



وكان عدد المشاهدين 132,592 فقط كما هو موضح بجدول رقم (3.4.4) وذلك بسبب جائحة كورونا حيث تم فرض الإجراءات الاحترازية داخل الإمارة.

#### جدول رقم (3.4.4)

#### إحصاءات السينما (فوكس سينما) في إمارة عجمان خلال الأعوام 2018-2020

2020	2019	2018	إحصاءات السينما
9	9	9	عدد الشاشات في السينما
1,369	1,369	1,369	عدد مقاعد دور السينما
238	327	379	الأفلام المعروضة
132,592	561,613	604,230	مشاهدون السينما

المصدر: سيتي سنتر عجمان

## المراجع

### المراجع العربية

- دليل الزوار-عجمان-دائرة التنمية السياحية  
[https://ajman.travel/media/2657/18\\_ajman\\_tourism\\_visitors\\_guide-arabic\\_%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%89.pdf](https://ajman.travel/media/2657/18_ajman_tourism_visitors_guide-arabic_%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%89.pdf)
- بحث حول الثقافة والترفيه - شدو كامل ابو زر- موضوع -2018  
[https://mawdoo3.com/%D8%A8%D8%AD%D8%AB\\_%](https://mawdoo3.com/%D8%A8%D8%AD%D8%AB_%)
- دراسة الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية في إمارة عجمان -مركز عجمان للإحصاء -2021  
<https://2u.pw/LqDLN>
- تقرير عن تراث الإمارات -مرورة حسون-موضوع -2017  
<https://mawdoo3.com/%D8%AA%D9%82%D8%B1%>
- معالم عجمان تراث شاهد على الحضارة والتاريخ – صحيفة الرؤية – 2013  
[-https://www.alroeya.com/28-23/107362](https://www.alroeya.com/28-23/107362)
- تعرف على 3 أنواع من التراث - إدأرابيا  
<https://www.edarabia.com/ar/%D8%AA%D8%B9%D>
- الإمارات واحة ثقافية وفكرية متفردة عالمياً – صحيفة البيان – 2021  
<https://www.albayan.ae/uae/golden-jubilee/dialogues/2021-11-14-1.4296996>
- نبذة عن مركز شباب عجمان- سمية رسلان-زووم الإمارات -2022  
[/https://www.uaezoom.com/about-ajman-youth-center](https://www.uaezoom.com/about-ajman-youth-center)
- الرياضة والترفيه-البوابة الرسمية لحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة  
<https://u.ae/ar-AE/about-the-uae/culture/sports-and-recreation>
- مركز فتيات عجمان يحافظ على الهوية- عفراء بن هندي-جريدة الخليج-2017  
<https://www.alkhaleej.ae/%D9%85%D9%84%D8%AD%D9%82/%D8%B9%D9%81%D8>

## المراجع الأجنبية

- What is Heritage – Umass Amherst -2022  
<https://blogs.umass.edu/infochs/about/what-is-heritage/>
- Defining and Understanding Culture –study.com-2021  
<https://study.com/learn/lesson/concept-of-culture.html>
- 18 Top-Rated Tourist Attractions & Things to Do in the UAE – planet ware-2022  
<https://www.planetware.com/tourist-attractions/united-arab-emirates-uae.htm>